

Séjours de répit pour femmes victimes de violence

LA MAISON PERSEPHONE EST SOUTENUE PAR LE FONDS D'INNOVATION TERRITORIALE DE LA DRAC OCCITANIE



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

Liberté
Égalité
Fraternité



La Maison Perséphone est une coopérative culturelle solidaire intervenant sur plusieurs pôles :

- séjours de rupture/répît pour personnes en difficulté ;
- accueil d'artistes et collectifs d'artistes en résidence avec projets à visée sociale pour les habitants du canton ;
- potager-verger pédagogique de permaculture ;
- stages et actions d'Education Artistique et Culturelle ;
- musée et scène de plein air.

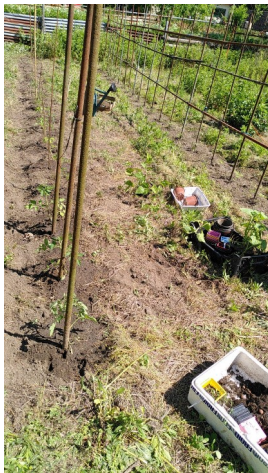
La Maison Perséphone est un **lieu d'apaisement des souffrances d'origines diverses**. Les souffrances infligées aux femmes dans le cadre domestique, dans l'espace public ou encore sur leurs lieux de travail ne cessent d'alerter les pouvoirs publics. Depuis 3 ans nous apportons notre pierre à l'édifice à travers nos séjours de répît : nous proposons un ailleurs pour ces femmes en difficulté, un îlot d'apaisement.

Nous mettons à disposition des chambres où chaque femme va pouvoir se retrouver, car libérée des pressions sociales et familiales. Le lieu se veut aussi un coin de repli temporaire, base de reconstruction psychique et affective. La notion de séjour de répît trouve tout son sens, répît loin du quotidien, de la pression, de la violence. Les femmes en difficulté pourront trouver ici une période de réflexion sur leur vie offerte par une déambulation au cœur d'activités diversifiées laissées à leur libre choix.

Nous proposons des séjours de 3 à 6 jours pour des femmes sorties de la situation de violence et de la phase d'urgence, qui ont initié un chemin de reconstruction.

1 Activités proposées lors des séjours

1.1 Permaculture



Les Jardins de Déméter leur apporteront quelques notions de permaculture, les femmes pourront pratiquer un peu ce mode de jardinage, selon leurs capacités physiques qui seront un peu sollicitées. Elles pourront aussi, si elles le souhaitent, mettre en valeur leurs propres savoir (de jardinage ou de cuisine). Par ailleurs, les Jardins de Déméter se veulent un lieu de déambulation propice à la rêverie, au repos de l'esprit, à la méditation.

Le jardin de Déméter leur sera ouvert en tant que lieu d'évasion et de connexion à la Terre. Ce travail de la Terre tout au long de l'année fournira une production maraîchère qui pourra selon les périodes venir agrémenter les repas préparés et pris en commun dans la cuisine partagée. Les différent.e.s hôtes de passage à la Maison Perséphone pourront travailler la terre et/ou récolter ce que les précédents hôtes ont semé, formant ainsi une chaîne de solidarité sur

l'année.

La Maison Perséphone est un lieu de transmission mais aussi un lieu d'expérimentation et de co construction, où le passage de chacun.e laisse une trace pour le suivant. Les visiteur.euse.s mangeront les légumes dont les précédent.e.s auront pris soin sur les phases de semis, de développement et d'entretien. Je sème une graine, une autre l'arrose, une suivante en déguste le fruit. Et moi, je mange ce que les autres ont semé et entretenu pour moi.



Des ateliers de cuisine simple sont prévus pour engendrer la convivialité autour de produits sains. La Maison Perséphone se veut un lieu d'accueil au sens large et les repas seront des moments propices à l'ouverture entre les personnes présentes.



De la culture de la terre à la culture artistique, les femmes pourront trouver un autre média d'apaisement. Des ateliers artistiques viendront les aider à penser à autre chose ou bien à explorer leurs difficultés autrement. Le développement de partenaires locaux issus du monde artistique débouche sur des propositions de projets courts à but récréatif mais aussi cognitif.

1.2 Médiations artistiques

Tous nos ateliers de médiations artistiques sont animés par des artistes (danseuse, comédienne, marionnettiste, auteur dramatique...) qui sont aussi **professionnels du soin** (cadre infirmier en hôpital psychiatrique, art-thérapeutes...).

1.2.1 ECRIRE



L'écriture est un médiateur très développé dans ces rencontres artistiques lors d'ateliers : projets d'écriture collective ou d'écriture plus solitaires. L'idée est aussi de proposer un projet simple demandant peu d'investissement mais riche pour autant. L'écriture comme moyen d'expression des émotions, mais aussi comme moyen de détente et de partage.

1.2.2 DANSER ET JOUER

Un autre média privilégié à la Maison Perséphone est le corps à travers le théâtre et la danse : danse sensitive et improvisée (danse des 5 rythmes, danse contact, danse sensible...) et théâtre d'improvisation, jeux de masques, clown, bouffon...



1.2.3 PEINDRE, DESSINER, MODELER

Enfin, des ateliers de création et production en arts plastiques et arts textiles viennent reconnecter les femmes avec l'image, intérieure et extérieure, et avec les traditions féminines de la broderie, du tissage...



Des artistes locaux partenaires de la Maison Perséphone peuvent enrichir les propositions et permettre des créations individuelles ou collectives.

Le sens donné à ce qui est accompli est valorisé. Nous sommes convaincu·e·s que la création offre aux femmes séjournant au sein de la Maison Perséphone la possibilité de renouer avec elles-mêmes, avec leurs capacités de création et donc, l'estime d'elles-mêmes, ainsi qu'avec le jeu et le plaisir qu'apporte la création.

Le temps d'un séjour, elles peuvent adhérer à un projet qui, à l'issue de la période, pourra leur donner des perspectives, des envies d'aller à la rencontre d'associations de leur quartier, de leur commune utilisant le même médium. Ces ateliers leur redonnent confiance en elles, en leur possibilité de réaliser quelque chose de concret et de positif, début du chemin pour retrouver la confiance

1.3 (re)connexion à la nature et activités de bien être

La région offre une nature splendide, variée, caractéristique et de caractère. On croise peu de chemins qui ne soient des chemins de randonnée. Nous prévoyons la découverte de notre environnement proche au cours d'accompagnements dans la nature sur des chemins officiellement balisés. Nous adapterons nos choix en fonction des capacités ou restrictions physiques, nous souhaitons surtout proposer des moments de détente pour oublier le quotidien. Nous pensons aussi qu'un peu d'activité physique simple est aussi primordial pour

le bien-être. Apaiser l'esprit, apaiser le corps.

Le combat quotidien que certaines femmes mènent ne leur laisse pas de temps pour prendre soin d'elles. Enfermées dans la résolution des problèmes qui les submergent parfois, elles reportent à plus tard le temps pour elles. Des activités seront aussi proposées dans le cadre du bien-être afin de se recentrer sur elles-mêmes. Des **séances de yoga et de relaxation** ou encore **de shiatsu et de do in** font aussi partie de l'offre de repos et de répit, objectif principal de la Maison Perséphone qui doit leur permettre de se ressourcer.

Des **temps d'accompagnement individuels** sont proposés pour les femmes qui en font la demande.

2 Description du cadre d'accueil

- 2 chambres pour 1 à 4 personnes, avec salles de bain
- 1 chambre pour 1 personne et 1 chambre pour 1 à 3 personnes avec salle de bain partagée
- 1 cuisine salle à manger partagée
- 1 salon-bibliothèque
- 1 terrasse pouvant servir de salle à manger du printemps à l'automne
- les jardins avec accès à la rivière

3 Organisation

Nos séjours durent entre 3 et 6 jours.

Avec l'association partenaire et le groupe de femmes venant en séjour, nous organisons 2 à 3 réunions préalables à distance, afin de se connaître et initier une relation de confiance, mais aussi de définir ensemble un programme pour le séjour. Pendant le séjour, nous facilitons des cercles de parole (a minima à l'arrivée et au départ) afin de pouvoir partager les expériences, ressentis et réguler les difficultés voir conflits rencontrés.

Des espaces de parole individuelle sont aussi proposés, à la demande.

Agenda type (mis à part les cercles de parole, toutes les activités sont des invitations et chaque femme peut décider ou non d'y participer, afin de garantir son consentement)

Jour 1 :

Accueil et cercle d'ouverture

Jour 2 à 4 :

10h-11h – temps libre ou activité potagère ou bien être

11h-12h – atelier livret d'art personnel (écriture, collage, dessin)

12h-14h – repas partagé

14h à 17h – temps libre ou balade ou baignade ou visite

17h-19h – expression corporelle

19h-20h – repas partagé

Jour 5 :

Cercle de clôture et départ

Cet agenda type est donné à titre indicatif, chaque séjour étant co-construit avec l'association partenaire, le groupe de femmes et la Maison Perséphone.

4 Intervenant·e·s

4.1 Delphine Batton

Facilitatrice en créativité, coach jungienne, comédienne, en formation d'art-thérapie

Je suis formatrice et facilitatrice en créativité et comédienne. A la suite d'un burn out, j'ai souhaité changer radicalement de vie, personnelle et professionnelle. Depuis mes années d'études, je rêvais d'un lieu, un lieu de rencontre entre les gens mais aussi de rencontre en mes différents centres d'intérêt : la créativité, les pratiques artistiques, et le soin aux personnes. De par l'histoire de ma famille (j'ai une tante qui a été victime d'inceste et de violences conjugales) et mon histoire personnelle (j'ai été victime d'une agression sexuelle adolescente et ai vécu un harcèlement sexuel sur mon lieu de travail), le public des femmes et en particulier des femmes victimes de violences est venu naturellement dans le projet de création de ce lieu. L'heureux hasard de rencontres avec des femmes collaborant avec la Maison des femmes de Montreuil nous ont permis de nous rencontrer, de constater nos convergences de vision et de valeurs et de lancer notre premier séjour de répit en 2021.

4.2 Claire Latarget

Ateliériste, plasticienne, marionnettiste, en formation d'art-thérapie

Durant 22 années de carrière comme comédienne marionnettiste, j'ai beaucoup travaillé à destination de la jeunesse, de l'enfance et de la petite enfance.

Ce travail n'a jamais été seulement à destination des enfants, mais a toujours englobé leurs accompagnants : éducateurs, enseignants, parents... Le spectacle a été pour moi une occasion de briser les murs et d'échanger les émotions, la pratique artistique avec le public.

À travers mes études d'éthologie humaine à Toulon, mon parcours s'est enrichi d'une connaissance de la thérapie systémique, notamment à destination des familles traversant des épisodes de conflit, parfois violent. Je me forme à présent à l'art thérapie contemporaine à travers les arts graphiques : cyanotype, monographie, sérigraphie, broderie et arts textiles.

Je vis à deux pas de la Maison Perséphone et m'implique dans le projet depuis l'ouverture de ses portes au public. Rencontrer les femmes en séjour de répit, travailler avec elles a été pour moi une évidence et une expérience extrêmement intense. Je souhaite continuer à mener un travail aux côtés de Delphine Batton auprès de femmes victimes de violence.

4.3 Hélène Larrodé

Danseuse, comédienne, dansethérapeute, pédagogue du mouvement,, certifiée Life Art Process

Née en 1975, le parcours d'Hélène est atypique. Après avoir été travailleuse sociale, elle engage son corps dans les vignes, chez des bergers, avec un apiculteur, avant de voyager en mer sur un voilier.

On peut parler de vocation tardive, puisque c'est à 33 ans que l'appel de la danse l'a saisie, alors qu'elle est informatrice en droits des femmes, dans une association féministe : la maison des femmes à Montreuil.

Dès lors se trace un chemin entre artistique, pédagogique et politique : elle se forme auprès de Anna et Daria Halprin à l'institut Tamalpa u.s - emmène durant 3 ans le collectif aRTivisme - travaille avec des groupes de femmes migrantes, dans des ateliers socio-linguistiques, auprès de femmes victimes de violences.

Dans tous ses projets, elle utilise la danse et la performance pour porter des revendications féministes dans l'espace public.

Son travail questionne les inégalités hommes femmes, les rapports de domination et la résilience. Sur scène ou dans la rue, en solo ou collectif, ses créations artistiques et pédagogiques visent à redonner aux corps organicité, émotions, imaginaires.

4.4 John Bodin

Référent psychiatrie (cadre infirmier en hôpital psychiatrique), auteur dramatique, metteur en scène

Fort de plus de 30 ans d'expérience en tant que soignant en hôpital psychiatrique, John Bodin a développé des ateliers d'écriture qui débouchent sur la création de capsules sonores à partir des voix des participant·e·s-auteurices.

En 2012, il écrit sa première pièce *Qu'est-ce qu'on fait ?* et crée avec Delphine Batton, la compagnie L.A.P.A.L.M., dans le but de monter ses créations, mais aussi celle d'autres auteurs vivants. En 2016, il écrit, produit et joue *Le Goût du Pschitt Orange*, monologue-conte pour lequel il est accompagné d'un contrebassiste. A Avignon, il rencontre François Manuélian de la compagnie Brouhaha et ils évoquent ensemble un projet de spectacle autour de *Tartuffe*. C'est ainsi qu'il écrit *Tartuffries*, où Comment *Tartuffe* avait prédit le monde actuel, comédie satirique en alexandrins qui s'est jouée en 2021, 2022, 2023 au festival off d'Avignon et partout en France.

En parallèle, il met en scène une compagnie amateur pour laquelle il a écrit *Les Fans de Radis*, pièce sur la déstigmatisation de la maladie mentale au profit du Psychodon.

5 Contact

Vous êtes intéressé.e pour monter un séjour de répit à la Maison Perséphone ? N'hésitez pas à nous contacter afin que nous puissions répondre à vos questions et envisager un partenariat.

Notre adresse mail : maisonpersephone@ecomail.fr / Notre téléphone : 0689312463